

d'après Matisse

Assemblée Générale du 17 juin 2023

"percevoir la chute comme un chemin"

ATELIERS DU CAMI SALIÉ

21 rue des palombes 64 000 PAU

05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83

ateliersducamisalie@orange.fr

www.ateliers-du-camisalie.fr



N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z

N° de formation 726 40 18 68 64

Organisme non assujetti à la TVA

Organisme de formation référencé Datadock

Roberto Juarroz

Poète argentin Argentine, 1925-1995

"Très tôt dans ma vie, j'ai eu le sentiment qu'il y avait en l'homme une tendance inévitable vers la chute.

L'homme doit tomber. Et l'on doit accepter cette idée presque insupportable, l'idée de l'échec, dans un monde voué au culte du succès. Mais, symétriquement de la chute, il y a dans l'homme un élan vers le haut. La pensée, le langage, l'amour, toute création participent de cet élan.

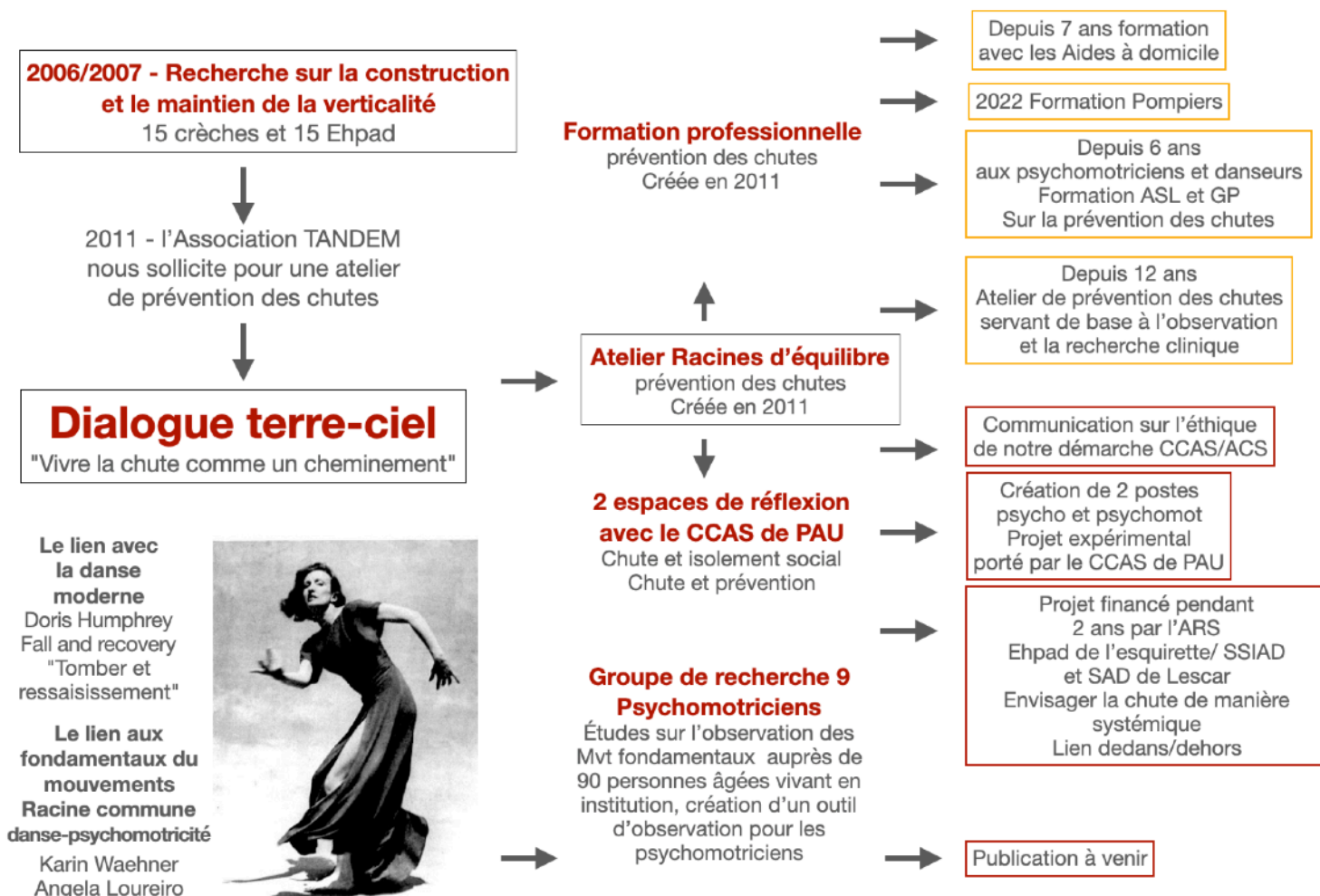
Il y a donc un double mouvement de chute et d'élévation dans l'homme, une sorte de loi de la gravité paradoxale. Entre deux mouvements, il y a une dimension verticale.

La poésie qui m'intéresse possède l'audace et nudité suffisante pour atteindre ce lieu où se produit le double mouvement vertical de chute et d'élévation. Parfois on oublie l'une des deux dimensions. Mes poèmes tentent de rendre compte de cette contradiction vitale. Et puis, il y a des moments privilégiés, exceptionnels, où l'on éprouve une variation du rythme du temps, un peu comme si le temps était, à un moment donné, coupé."

Douzième Poésie Verticale, Paris, La Différence, 1993



Les engagements de l'association sur la prévention des chutes



Le Samedi 17 juin 2023 à 18 h , l'Assemblée générale de l'association Les Ateliers du Cami Salié s'est réunie sur convocation faite conformément aux articles 16 et 17 des statuts.
La convocation aux membres adhérents a été faite par mail et courrier en date du 1 juin 2023.
Parallèlement, une information de cette Assemblée a été faite à l'ensemble des membres partenaires et aux adhérents 2022.

Majorité : les décisions sont prises à la majorité des suffrages exprimés.

L'Assemblée est présidée par Françoise Lalanne assistée de la secrétaire Christine Irabola
91 adhérents sont présents ou représentés, 4 salariées sont présentes.

La présidente déclare l'Assemblée ouverte et Frédérique Zielinski présente l'ordre du jour :

Première Partie

1. Percevoir la chute comme un chemin :

- **En quoi ce sujet nous concerne à un niveau individuel et collectif**, réflexion en petits groupes.

- **Expérimentation** - Anne Sudrie, professeure de danse contemporaine Conservatoire de Pau et ACS

- **Vidéo de l'atelier** "Racines d'équilibre"

- **Lecture poétique** - Guillaume Mombet, psychologue CCAS de PAU, formateur intervenant ACS

Deuxième Partie

2. **Rapport moral** par Françoise Lalanne présidente

3. **Bilan financier** par Martine Pucheu, trésorière

3. **Rapport d'activité 2022** par Geneviève Ponton, Anne Sudrie Lalanne, Christine Irabola

Compte rendu de l'atelier prévention des chutes, Anne Sudrie Lalanne

4. **Proposition de budget 2023** par Martine Pucheu, trésorière

5. **Projet d'activité 2023** par Geneviève Ponton

6. **Renouvellement du tiers des 10 Administrateurs**,

7. **Questions diverses**.

1. RAPPORT MORAL Françoise Lalanne

Vous qui venez de vivre la première partie de cette assemblée générale, moment que nous avons appelé Vivre la chute comme un cheminement, ne serez sûrement pas étonnés de la lecture de ce qui suit : propos pris dans "Percevoir le vieillissement par le regard spécifique du psychomotricien pour ajuster un accompagnement singulier en équipe", article écrit par un groupe de psychomotriciens auquel Geneviève appartient, et qui en marge des ACS, a réalisé dans le cadre d'un travail de recherche, un outil d'observation (professionnel), je cite « sans cotations chiffrées afin de proposer une lecture qualitative du mouvement. »

« Notre intention est de ne pas enfermer la personne vieillissante dans des critères quantitatifs. Le mouvement est loin d'être seulement un acte mécanique et fonctionnel, il est avant tout ce qui nous maintient en vie en nous permettant de réaliser tous nos élans. Revaloriser les moyens de l'acte, c'est reconsidérer la personne comme sujet acteur tout au long de sa vie. C'est reconnaître la valeur de celles et ceux, familles, aidants et professionnels qui soutiennent la capacité d'agir des plus vulnérables. »

Nous avons choisi cet extrait qui dit le sens que ces professionnels donnent à leur métier, tournant le dos à la définition habituelle du soin qui traite de troubles, de rééducation, pour lui donner « les couleurs de la vie », celles du mouvement disent-ils, « permettant de réaliser tous nos élans » et qui situe la personne comme appartenant à un milieu, à son milieu.

Ce propos illustre aussi à lui tout seul, le sens profond des différentes actions menées dans le cadre de l'association depuis de nombreuses années. Il explique s'il le fallait, l'approche commune au travail corporel et à la danse que vivent les participants aux différents ateliers, de travail corporel, de danse et également de prévention des chutes. Il est le fondement du travail de formation de

tous ceux qui dans leur pratique professionnelle prennent soin de l'autre, à la crèche, à l'école ou lors de l'accompagnement des personnes vieillissantes en institution ou encore à leur domicile. Aussi le fait de participer à un atelier de travail corporel ou de danse, ce qui est le cas de la plupart des adhérents des Ateliers du Cami Salié, à travers l'adhésion à l'association, situe chacun de nous dans cette perspective, professionnelle et, osons le dire, également politique, résolument tournée vers la personne, ses capacités, son milieu de vie.

2022, une année d'accomplissement pour les formations! 12 ans que l'atelier prévention des chutes existe ! 12 ans après et ce grâce au partenariat développé au fil du temps notamment avec 3 CCAS de la communauté d'agglomération, s'est mis en place tout un maillage abouti donc en 2022, entre les trois actions, l'atelier prévention de chutes, la formation des aides à domicile et celle des pompiers, conduite par Geneviève et Guillaume MONBET psychologue CCAS Pau, co-équipiers dans ces formations. Accomplissement et nouvel élan : dans le prolongement des liens, deux groupes de réflexion sont nés, Chute et isolement social, avec bientôt une publication à propos de l'éthique de l'accompagnement des personnes qui chutent, et Chute et prévention avec la perspective d'un prochain projet expérimental de création de poste de psychomotricien et psychologue au domicile pour soutenir la prévention. Aussi nous vous adressons un chaleureux merci, Sonia Mlaab, Marie-Luce Castagneyrol Palau, Corinne Letuppe et Guillaume Mombet, tous les quatre de la Communauté d'agglomération pour votre participation active à cette réflexion ! Merci d'entendre cette façon particulière développée dans l'association Les Ateliers du Cami Salié de répondre à l'urgence de considérer les conditions d'accompagnement des personnes fragiles vieillissantes !

2023 verra donc deux nouveaux projets concernant les aînés, soutien des professionnels de terrain dans le projet expérimental de 6 mois, du réseau d'accompagnement au domicile du sujet âgé ayant chuté, porté par le le SERVICE SANTÉ SÉNIOR DE LA COMMUNAUTÉ D'AGLLO, et un autre avec l'Ephad de L'esququette. Il s'agit d'une action sur 2 ans, impliquant les familles et les professionnels de L'esququette et le Service de Soins à Domicile, (SSIAAD), le Service à Domicile (SAD) de Lescar financée par l'ARS.

2022, une année d'accomplissement également au plan artistique, avec trois moments importants ! D'abord deux résidences artistiques, la venue d'Angela Loureiro en résidence de travail en avril, pour sa recherche "Au-delà du binôme corps-espace - Un soutien pour la création et l'interprétation dansée". Puis la résidence d'Emilie Décla, à Arzacq, Des percussions instrumentales et corporelles en EHPAD. Souvenons-nous du temps fort pour les adhérents, de Drôles de Nids, déambulation artistique donnée six fois, les 3 et 4 septembre, qui fut un pur enchantement dans les jardins du château de Viven. Merci à Mme Gracié d'avoir accueilli cette création dans ce lieu magique plein de contrastes et de poésie !

Point d'appui aux actions de formation, celui de la recherche : si la recherche sur la verticalité à tous les âges de la vie a permis de mettre en perspectives toutes les actions évoquées dans la première partie de ce rapport, celle, démarrée en 2021 à propos du graphisme et de l'apprentissage de l'écriture se précise et s'enrichit des formations qui regroupent psychomotriciens et enseignants. La suspension de ces formations en 2023-24, devrait permettre un premier travail d'écriture à propos de la manière dont les enfants s'y (ap)prennent pour écrire.

Portons maintenant un regard sur nous-mêmes, notre fonctionnement. La certification Qualiopi a conduit à la mise en place de temps de réflexion avec l'ensemble des formatrices sur leurs conditions d'interventions lors des actions portées par les ACS.

Et puis, cette assemblée générale aura à désigner comme chaque année 1/3 de ses administrateurs, conformément aux statuts. Nos remerciements les plus chaleureux vont à celui qui ne renouvelle pas son mandat. Merci Christophe pour ton engagement généreux et joyeux, ta participation précise et attentive, portant la danse au cœur des projets et des réflexions menées en CA !

Enfin, nous voudrions évoquer des personnes impliquées dans le CA dans les années passées Philippe Bouquet et Georges Stroh ; l'état de leur santé les tient éloignés de cette assemblée générale. Georges fut l'un des fondateurs de l'association et de son esprit, toujours vigilant aux évolutions institutionnelles ; Philippe a été très impliqué dans le projet des 5 saisons de l'arbre associant l'art et le soin. Nous adressons à chacun nos affectueuses pensées.

2. RAPPORT FINANCIER Exercice du 1^{er} janvier 2022 au 31 décembre 2023 Martine Pucheu Trésorière

L'exercice 2022 se solde par un résultat positif de 1 497,76 €.

Une augmentation sensible des recettes encaissées a permis cette année de couvrir les charges de fonctionnement de l'association : + 9 555 € pour les ateliers travail corporel et danse et les stages en intra, + 5 425 € pour les formations en institution.

A noter que l'atelier prévention des chutes a pu être reconduit pour la période octobre 2022 – mars 2023 grâce au soutien inconditionnel de nos financeurs : Conseil Départemental (Conférence des Financeurs), ARS et Malakoff Médéric, sans oublier le CCAS de la ville de Pau qui a accordé à nouveau la mise à disposition gratuite d'une navette pour le transport des participants. Nous les en remercions vivement.

Autre élément marquant de la période : la création artistique « Drôles de Nids » réalisée en septembre 2022. Son financement a été assuré à hauteur des 2/3 par les entrées et les dons versés. Le reste a été couvert par les fonds propres de l'association, en adéquation avec l'article 2 de nos statuts.

Toutes ces actions ont pu être réalisées grâce à la forte implication des salariées de l'association, mais aussi grâce à l'investissement constant des bénévoles : 720 heures comptabilisées, valorisées pour 18 000 €.

Au niveau du bilan comptable au 31/12/2022, nous pouvons constater que, certes les fonds propres ont été impactés par la perte de l'exercice précédent, mais ils demeurent à un niveau convenable et la situation financière de l'association est équilibrée.

Lecture synthétique Budget réalisé 2022 et prévisionnel 2023

Recettes	réalisé 2021	réalisé 2022	budget 2023	Dépenses	réalisé 2021	réalisé 2022	budget 2023
adhésions	1 632	2 277	2 280	achat de prestations	7 574	9 732	3 900
ateliers travail corporel et danse	23 815	29 289	31 634	autres achats (fournitures, petit matériel...)	1 617	2 057	2 140
stages/form° en intra	23 284	26 720	17 336	Locations immobilières et mobilières	10 155	9 415	9 750
total	48 731	58 286	51 250	Primes d'assurances	1 063	1 063	1 100
subv° publiques (CCAS, CD64, ARS)	12 465	19 600	14 000	Honoraires	695	902	950
subv° privées (Malakoff, AGIRC/ARRCO, CARSAT)			7 000	Déplacements, missions, formation	2 186	1 703	1 165
total subventions	12 465	19 600	21 000	Frais postaux et téléphone	728	686	680
formation en institution	15 088	20 513	27 750	Salaires + cotisations sociales	61 426	57 546	80 355
divers	4 666	502	430	autres charges	3 138	263	390
total formation et divers	19 754	21 015	28 180	dons		800	
total recettes hors Nid	80 950	98 901	100 430	engagements à réaliser sur subvention attribuée		12 198	
				total dépenses hors Nid	88 583	96 365	100 430
Création artistique Le Nid				Création artistique Le Nid			
entrées spectacle		1 000		rémunération intervenantes		2 546	
autofinancement/ dons		1 010		matériel		417	
total recettes création Le Nid		2 010		boissons		86	
				total dépenses création Le Nid		3 049	0
total recettes	80 950	100 911	100 430	total dépenses	88 583	99 413	100 430
Résultat	-7 633	1 498					

Bilan comptable

ACTIF				PASSIF			
libellé	montant au 31/12/2022	montant au 31/12/2021	montant au 31/12/2020	libellé	montant au 31/12/2022	montant au 31/12/2021	montant au 31/12/2020
Immobilisations	20	20	35	Fonds propres	23 871	22 373	30 006
corporelles				fonds associatif	22 373	30 006	26 643
financières	20	20	35	résultat	1 498	-7 633	3 363
				Fonds dédiés sur subvention fonctionnement	12 198	0	10 465
Actif circulant	60 858	51 751	64 819	Dettes	24 810	29 398	24 384
créances	11 910	14 710	6 679	cotisations adhérents à rembourser			1 686
disponibilités	48 948	36 241	58 140	autres dettes	24 810	29 398	22 698
Charges constatées d'avance		800					
TOTAL	60 878	51 771	64 854	TOTAL	60 878	51 771	64 854

3. PROJET D'ACTIVITÉ - ANNÉE 2023

1. Les ateliers

Les ateliers travail corporel
L'atelier danse contemporaine
L'atelier prévention des chutes
L'atelier rythme et mouvement

"Le fond commun" le travail de fond qui nourrit tout le reste

2. Stage conférence débat

De la chorégraphie à la cinématographie, une histoire d'écriture

Autour du solo écrit par J.Masse

"Là où l'herbe est plus verte"

Jean Masse et Anne Sudrie Lalanne

"un temps particulier sur le thème de l'écriture du mouvement dansé, articulé entre pratique et théorie"

3. Les formations professionnelles

Dans le cadre des ACS

Du graphisme à l'écriture (suspendues pour un an)
Le regard socle de la relation
La prévention des chute

En institution 2023-24

• Crèches/RAM : Observation et motricité libre
Crèches de Serres Castet GAN,
les 4 coins du Monde à PAU
RAM Amayra d'Artix

• CCAS Pau Lescar Lons - formation aides à domicile
Prendre soin et trouver sa place dans l'espace intime

• EHPAD L'esququette SAD et SSIAD de Lescar
Projet sur deux ans :

Accompagner la chute de manière systémique, en construisant un réseau sans failles dans le lien dehors <-> dedans, entre un Ehpad et la cité.

Formation de 80 personnes /an, conduite par :

D.Bignalet/ M.Noual / G.Mombet/G.Ponton

Auprès de résidents de l'ehpad et des personnes âgées du domicile, des familles et des professionnels de l'ehpad et des services de soins à domicile

4. Les activités de réflexion et de recherche

- Sur la thématique de l'écriture

Recherche action avec
5 enseignantes

Projet de rédaction sur ce que nous
a appris cette réflexion.

- Sur la prévention des chutes

Projet de publication
avec les professionnels du CCAS /
ACS
dans une revue destinée aux cadres
de la fonction publique

Il s'agira de témoigner du sens de notre
démarche "Vivre la chute comme
un cheminement " de la personne ayant
chuté à son entourage familial, dans la
continuité avec les professionnels
du domicile qui l'accompagnent - tout
cela formant la trame vivante d'un réseau
évolutif.

4. VOTE ET RENOUELEMENT DU CA

Votes des rapports financier et d'activité

Les rapports financier et d'activité sont adoptés à l'unanimité.

Renouvellement du Conseil d'administration

La Présidente rappelle la composition du Conseil d'administration (cf article 8 des statuts) :
Le Conseil est composé de 9 membres, élus pour une durée de trois ans.

Trois administrateurs sont arrivés au terme de leur mandat : Philippe Bouquet, Christophe Lapeyre, Line Louda Christine Irabola, Prisca Foropon sont arrivé-es au terme de leur mandat. Christophe Lapeyre a présenté sa démission. Philippe Bouquet, Christine Irabola, Line Louda, Prisca Foropon souhaitent se représenter.

Ce qui conduira à 11 membres dans le Conseil d'Administration dont 2 suppléants
comme prévu dans l'article 8 des statuts.

Les candidatures sont adoptées à l'unanimité par l'assemblée qui valide la composition
du Conseil d'Administration. Lors de sa première réunion le conseil d'administration
désignera quels seront les 2 membres qui siégeront au titre de membres suppléants.

5. QUESTIONS DIVERSES

Echanges autour des formations et des travaux de recherche en cours et à venir.

L'ordre du jour étant épuisé, la Présidente lève la séance à 12 h

La Présidente,
Françoise Lalanne

La trésorière
Martine Pucheu

La Secrétaire,
Christine Irabola



C. IRABOLA