



Les ateliers du cami salié

21 rue des palombes 64 000 PAU

Tel 05 59 80 18 23

ateliersducamisalie@orange.fr

www.ateliers-du-camisalie.fr

FICHE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT ET DES ACQUIS DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

A RETOURNER PAR MAIL AU PLUS TARD 15J AVANT LE DÉBUT DE VOTRE FORMATION

Madame, Monsieur,

Vous êtes inscrit(e) à la formation **Apprendre à écrire avec l'appui de l'expression artistique** qui débutera le 24 août 2022 à 9h et se terminera le 27 août à 16 h

Afin d'adapter au mieux votre future formation à vos attentes et vos besoins ainsi qu'à votre clinique ou votre pédagogie nous vous remercions de compléter ce formulaire.

NOM :

Prénom :

Profession :

Année de diplôme :

Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participer à cette formation ?

- Nécessaire pour votre poste actuel
- Utile pour le développement de vos compétences
- Intérêt personnel pour le sujet
- Demandée par votre hiérarchie
- Autre(s) raison(s) :

Dans quelle(s) structure(s) exercez-vous et depuis quand :

Quels sont les principaux « profils » des personnes que vous rencontrez (âges, diagnostics) ?

Sur quelles thématiques avez-vous pris appui suite à la session 1 pour aider l'enfant à développer et approfondir ses capacités graphiques et d'expression ?

Quelles compétences ou outils souhaiteriez-vous développer dans le domaine de l'écriture et quelles seraient vos attentes vis-à-vis de cette formation ?

Évaluation des acquis en amont de la formation : Au regard de chaque objectif de la formation, le futur stagiaire est invité à déterminer son niveau de connaissances/compétences qu'il estime avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation	Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation	
Compétences pratiques	Expérimenter les facteurs des mouvements impliqués dans l'acte d'écrire : le poids, le temps, l'espace et le flux	/5
	Savoir utiliser les différents outils de l'expression picturale (pochons, pinceaux, pastels, mines de plomb, crayons, feutres : feutres-pinceaux, feutres calligraphiques, feutres pointus, plumes...) pour libérer le geste graphique	/5
	Accompagner l'apprentissage de l'écriture en offrant des moyens individualisés.	/5
	Prendre appui sur l'expression artistique au cours de l'accompagnement de l'enfant lors de l'apprentissage de l'écriture cursive	/5
Capacités réflexives	identifier les étapes de l'apprentissage de l'écriture	/5
	Connaitre le soubassement anatomo-physiologique de la tenue de l'outil	/5
	Construire un outil d'observation à propos des moyens mis en œuvre par l'enfant pour écrire (les aides et les freins dans l'apprentissage de l'écriture)	/5

Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :

