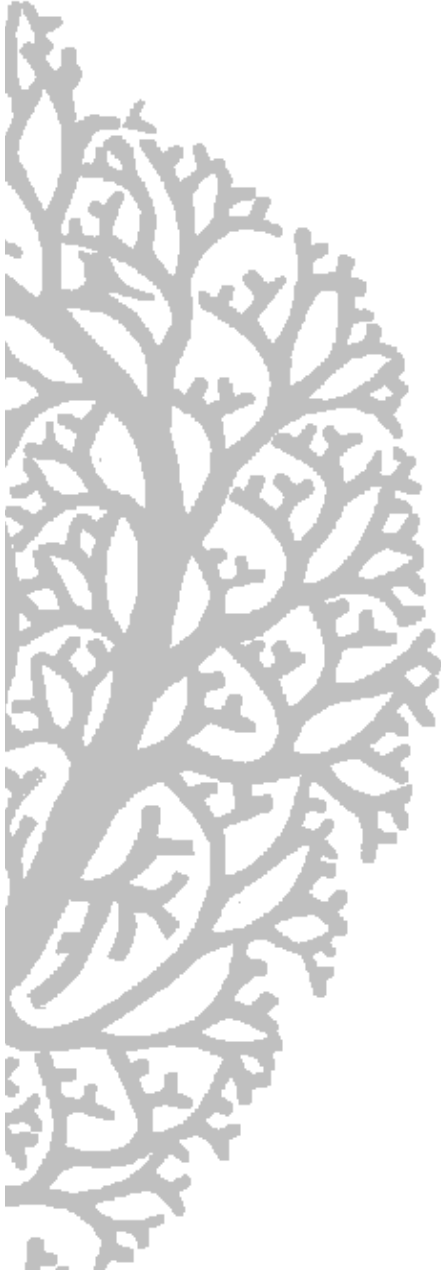


mise à jour 7 octobre 2024

Stages - Formation professionnelle 2024

Schèmes du développement et structure du mouvement tout au long de la vie



Les ateliers du cami salié

*Il faut que vous écoutiez ce que vous êtes en train de faire pendant
que vous suivez le courant de l'acte.
Le courant est une certaine nature de la vie et du mouvement
et il faut se mouvoir avec ce courant.*

*Ce n'est pas un couloir, c'est un courant et comme tout ruisseau,
toute rivière, ce courant dévie selon la nature du terrain qu'il traverse.*

Jérôme Andrews

« La danse profonde, de la carcasse à l'extase »

Carnets - Centre National de la Danse - 2016

Contact

21 rue des palombes 64 000 PAU

07 82 59 35 05

ateliersducamisalie@orange.fr

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64

Organisme de formation exonéré de TVA Art.261.4-4 du CGI

Site : www.ateliers-du-camisalie.fr



Schémes du développement et structure du mouvement tout au long de la vie

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Psychomotriciens, danseurs, professionnels du mouvement, personnes impliquées dans le mouvement. Aucun niveau préalable n'est requis hormis la qualification professionnelle de base.

PRÉSENTATION

Tout nous pousserait à penser que notre développement est totalement soumis à un déterminisme inscrit dans la mémoire de l'humanité, actualisé à l'occasion de notre venue au monde. Or la forme, le rythme, la couleur de la construction de soi prend racine dans la singularité de l'organisation de notre relation au monde. Les schémas du mouvement sont l'inscription corporelle de ce rapport au monde. Ils participent à la construction de notre subjectivité, nous donnant conscience d'être agissant.

Poussé par un insatiable désir d'exploration, la motricité du jeune enfant prend forme dans l'espace tout en le faisant exister. Ainsi, naissent en soi des connexions structurelles (centre et périphérie, tête et coccyx, haut et bas du corps, côtés droit et gauche et connexions croisées) dans une totale continuité avec des structures spatiales (l'horizontalité, la sagittalité, la verticalité et les diagonales).

Perception du monde et conscience de soi se co-engendrent sans relâche au cours des expériences qui nous font évoluer. Tout au long de la vie ces schémas nous singularisent, ils se nuancent, se précisent, se colorent dans un style particulier à chacun. De cet incessant commencement naît la danse, expressivité en devenir portée par le battement du monde.

Dans un simple geste ou déplacement, nous pouvons vivre la complexité de l'organisation du mouvement, percevoir les étapes de son apparition, la logique de sa structure et la singularité de son expression, de l'aube de l'enfance aux jours avancés de l'âge mûr.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Préciser l'organisation des schémas à partir de l'expérience du mouvement
- Identifier par l'expérimentation chacun des 5 schémas de bases : la motricité précablée et l'expérience la
- Comprendre la logique de leur apparition et les étapes de leur structuration
- Se donner des repères pour l'observation

2. OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Préciser les bases de l'anatomie du mouvement à partir du ressenti de l'expérience
- Clarifier les structures spatiales du mouvement à partir du centre vers toutes les directions dans kinésphère.
- Éprouver leur richesse au cours d'exercices de structure et d'ateliers d'improvisations

Dates

1 session de 5 jours

20 au 24 octobre 2024

Horaires

9h-18h
9h-13h le dernier jour

Durée

32h

Coût pédagogique hors hébergement

Tarif formation 800 €

Tarif FIFPL 704 €

Tarif individuel 416 €

Tarif réduit 352 €

Adhésion ACS 15 €

Formatrices

Angela Loureiro

Danseuse interprète et professeur d'analyse du mouvement dansé

Geneviève Ponton

Psychomotricienne
Formatrice consultante

Lieu de formation

21 rue des palombes
64000 Pau

CONTENU DE LA FORMATION

Thèmes de l'expérimentations corporelles

Les bases du mouvement dans les différentes formes du vivant

L'enroulement et le déploiement

La rotation autour d'un point central ou d'un axe jusqu'à l'expansion de la spirale

Schémes du mouvement et développement psychomoteur

Le regard et la construction de l'axe vertébral dans le développement psychomoteur jusqu'au maintien de l'équilibre au cours du vieillissement.

L'organisation des appuis, ancrage et légèreté : de la stabilité à la sécurité, de l'enracinement à l'allègement du poids

L'intégration de l'espace par les schèmes de développement - construction réciproque de soi et de l'espace environnant au cours de la maturation psychomotrice

Aller "vers" l'émergence du désir, le mouvement de la découverte de soi, de l'autre, de l'objet et de l'espace à l'expression de soi

Structure anatomique du mouvement

La respiration et l'harmonisation du tonus musculaire

Le dialogue entre le squelette axial et appendiculaire au service de la fluidité du mouvement

La spirale, de la structure de l'ADN à l'expression de la forme du vivant

L'observation, lecture du mouvement

Observation de support vidéo

Les schèmes du mouvement dans la petite enfance

Les schèmes au cours du vieillissement

Les schèmes du mouvement dans la construction du geste graphique

Les schèmes dans le mouvement dansé

Échanges cliniques

Un temps quotidien sera donné à une concertation clinique et pédagogique à partir de l'exposé d'un ou de plusieurs participants

Apports théoriques

Les connaissances et les repères

Anatomie du mouvement

Structuration des schèmes - les étapes de l'intégration

L'évolution des schèmes au cours de la vie dans le mouvement fondamentaux

Synthèse finale de la formation

Évaluation à chaud individuelle et collective.

MODALITÉS ET DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

En présentiel

Le suivi de l'exécution de l'action de formation est réalisé au moyen de feuilles d'émargement, co-signées par les bénéficiaires et les intervenants

Prévoir une tenue confortable et chaude pour la pratique corporelle un cahier pour prise de notes

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

• **Méthodes pédagogiques**

- Questionnaire de positionnement en amont de la formation
- Ateliers corporels et dansés sur les thèmes donnés dans le contenu
Prévoir une tenue confortable et chaude pour la pratique corporelle
- Apport théorique par le biais de power point et d'observations de supports vidéo
- Échanges cliniques à partir de son cadre professionnel et échanges en petits groupes
- Évaluation formative tout au long de l'action de formation (exercices pratiques)

MODALITÉS DE SANCTION ET D'ÉVALUATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

Attestation de présence et certificat de réalisation

MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Inscription par l'envoi de la fiche individuelle 15 jours au plus tard avant le début de la formation

Engagement pour la totalité de la durée de la formation soit 32 heures du 20 au 24 octobre 2024