



# Assemblée Générale des Ateliers du Cami Salié 2023

## COMPTE RENDU

**Vendredi  
15 mars  
2024**



DES AIDES À DOMICILE, DES ACCOMPAGNANTS, DES PARTICIPANTS DE L'ATELIER PRÉVENTION DES CHUTES, DES ENFANTS, DES PSYCHOMOTRICIENS

### **ATELIERS DU CAMI SALIÉ**

21 rue des palombes 64 000 PAU

05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83

[ateliersducamisalie@orange.fr](mailto:ateliersducamisalie@orange.fr)

[www.ateliers-du-camisalie.fr](http://www.ateliers-du-camisalie.fr)

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z

N° de formation 726 40 18 68 64

**Organisme de formation référencé Qualiopi**



Le vendredi 15 mars 2024 à 18 h , l'Assemblée générale de l'association Les Ateliers du Cami Salié s'est réunie sur convocation faite conformément aux articles 16 et 17 des statuts.  
La convocation aux membres adhérents a été faite par mail et courrier en date du 20 février 2024.  
Parallèlement, une information de cette Assemblée a été faite à l'ensemble des membres partenaires et aux adhérents 2023.

Majorité : les décisions sont prises à la majorité des suffrages exprimés.

L'Assemblée est présidée par Françoise Lalanne assistée des secrétaires Christine Irabola et Cathy Biscaye

110 adhérents sont présents ou représentés, 3 salariées sont présentes.

### **La présidente déclare l'Assemblée ouverte :**

1. **Rapport moral** par Françoise Lalanne présidente
2. **Bilan financier** par Martine Pucheu, trésorière
3. **Rapport d'activité 2023** par Geneviève Ponton, Christine Irabola  
**Compte rendu de l'atelier prévention des chutes**, Madée Fontes, Nadine Villeneuve
4. **Proposition de budget 2023** par Martine Pucheu, trésorière
5. **Projet d'activité 2024** par Geneviève Ponton
6. **Renouvellement du tiers des 11 Administrateurs**,
7. **Questions diverses.**

## **1. RAPPORT MORAL Françoise Lalanne**

En proposant ce texte comme rapport moral, nous avons voulu expliciter trois pôles autour desquels s'articulent les activités de l'association : la logique du vivant, l'humain-sujet et être de relations - le troisième se liant aux deux autres à propos de la pratique pédagogique. Ainsi dans le rapport d'activités , des ateliers danse comme de travail corporel dont celui de Prévention des chutes, à l'accompagnement des équipes du soin (SSIAD, EHPAD de L'Esquirette de Lescar, l'hôpital de Pau), des équipes de crèches, à celui des psychomotriciens en formation professionnelle, ces trois directions ont été l'étayage de chacun des projets.

La pratique du travail corporel ou de la danse est l'occasion de faire collectivement l'expérience sensible du mouvement. Ce que nous faisons est guidé par ce que nous ressentons de ce que nous sommes en train de faire. Au travers de cet ajustement du mouvement par la sensation, l'acte devient conscient ; il s'agit de se rendre présent à la présence de ce que l'on ressent en faisant. La conscience corporelle ajuste son organisation, donne le geste juste qui rend le mouvement expressif. Vous adhérents de l'association et participants aux ateliers de travail corporel ou de danse, rattachez ce qui vient d'être dit à votre vécu. C'est en nous reliant à notre respiration, au rythme élan-retombé, que nous nous rendons présents au souffle du vivant en nous-mêmes. Percevant le profond apaisement qui suit la fin de l'expiration, le mouvement peut naître de la structure organique et être habité par l'intention. Ainsi il prend sens ; il devient juste et beau, dans son développement artistique ou dans un geste de soin. « Tout est contenu dans la reconquête de l'acte respiratoire » était le leitmotiv d'Hilde Peerboom, initiatrice du Travail corporel.

Tout au long de la vie, le sentiment de sécurité que l'on ressent physiquement nous vient de la conscience corporelle. Elle se construit par le sens du mouvement dans l'espace. Elle ne cesse de s'ajuster au cours de nos expériences pour nous permettre de nous adapter. Grâce à la neuroplasticité de cette mémoire corporelle, nous nous transformons sans limite d'âge, au cours de ce que nous sommes amenés à vivre. Tout au long de la vie, l'attention portée à ce que nous percevons de nous au cours de l'action, nous donne conscience et nous rend adaptatifs et créatifs. L'enjeu pour le pédagogue, est « que chacun fasse de l'exercice un chemin de passage du dualisme, vers la conscience d'être un organisme vivant où la matière (le corps) et la forme (l'esprit) sont une même réalité sensible. Cette pédagogie nous met en situation d'accueillir la réalité sans jugement, telle qu'elle est », rapporte Jacques Garros des propos de Hilde Peerboom.

Jacques Garros psychomotricien du Centre Lafaurie Monbadon s'adressant aux animateurs d'ateliers de travail corporel (2022) en rappelle l'orientation : « Le dérèglement des conditions

fragiles qui ont permis l'apparition et le développement de la vie sur la planète nous met devant la responsabilité de gérants de notre propre vie et de la vie de la terre. » « Là », poursuit-il « se situe ce que Hilde appelait le Travail Corporel qui n'est ni une méthode, ni une thérapie, ni une technique de bien-être. On sait maintenant que le dualisme est une erreur. Il n'y a pas le corps et l'esprit car corps / esprit comme matière / forme sont une unique réalité sensible. Il n'y a pas non plus le corps et la personne, ou la terre et la vie car nos vies sont un moment de la terre. »

Ainsi le jeune enfant en crèche, par l'attention que l'adulte porte à son activité en lui donnant le temps de l'accomplir à son rythme et à son initiative, par le subtil dosage de l'intensité de la voix, de la parole, de la posture, de la juste distance, construira dans la répétition, sa conscience corporelle... Aussi nous pensons que l'école maternelle se doit de poursuivre cet enracinement des apprentissages par la conscience corporelle naissant de l'expérience. Ainsi également, le participant de l'atelier Prévention des chutes, sujet vieillissant ira puiser dans la mémoire des mouvements acquis enfant, lorsqu'il a cherché à se redresser dans sa conquête de la marche. Entré dans la logique du vivant, encore une fois par l'expérience retrouvée, il rétablira la confiance dans ses propres capacités et vaincra le traumatisme de la chute. La logique du vivant permet de réaliser, que l'expérience nous donne la force de changement, à tous les âges de notre vie. Nous pensons qu'éduquer une personne à la perception d'elle-même par l'éveil de la conscience corporelle, c'est éduquer les moyens qui lui sont potentiellement utilisables, pour prendre réellement sa place de sujet et de ce fait, faire exister l'autre dans le même statut.

Dans le livre Corporellement, Jacques Garros précise le rôle du pédagogue comme étant celui d'un accompagnateur. « Et puisque les valeurs de vie », poursuit-il, « ont l'autorité en elles-mêmes et qu'elles agissent de l'intérieur, l'aide extérieure du pédagogue doit être celle d'un serviteur qui accompagne jusqu'au contact avec la vie, dans l'expérience. Pour servir les valeurs de la vie, il n'y a pas besoin qu'on s'investisse dans un rôle d'autorité et surtout pas d'un pouvoir ! ».

Une autre idée féconde est dans la prise en compte de l'humain comme être de relation. Cette manière d'être au monde que le travail corporel permet d'approcher, va de pair avec celle d'Augustin Berque (géographe, orientaliste, philosophe et traducteur français né en 1942 à Rabat) : « notre existence est avant tout relationnelle ». Ce qui caractérise cette relation, c'est une "imprégnation réciproque du lieu et de ce qui s'y trouve": "Dans l'écoumène, le lieu et la chose participent l'un de l'autre. Dans un espace abstrait, en revanche, la chose peut être située ici ou ailleurs, cela n'affecte pas son être; et réciproquement, le lieu est définissable indépendamment de la chose, par exemple en géométrie par des coordonnées cartésiennes, ou sur le globe terrestre par des méridiens et des parallèles." Dans la chôra, (l'un des mots désignant le lieu,- l'autre étant le topos), l'être humain et son milieu s'engendrent et se façonnent l'un l'autre en un mouvement incessant.

La chôra, dit Berque, est à la fois "empreinte et matrice"; elle "accueille et engendre". Elle est "un lieu dynamique, à partir de quoi il advient quelque chose de différent, non pas un lieu qui enferme la chose dans l'identité de son être". L'approche d'Augustin Berque permet d'imaginer « un fond commun de la vie », sur lequel le projet d'accompagnement peut prendre appui.

« Nous ne sommes rien sans ce lien constitutif à l'autre et à l'environnement. Autrement dit, ces milieux structurent notre activité intérieure par l'expérience sensible. Notre conscience subjective naît de notre inter-relation avec le monde environnant incluant en premier lieu, l'humain mais aussi le milieu, qu'il soit artificiel ou naturel, enrichi de la présence d'animaux, de végétaux... Le milieu nous façonne structurellement. » écrit Geneviève dans ce magnifique texte Un jardin où grandir que je vous engage à lire s'il le fallait, ou à retrouver donc sur le site du Cami Salié.

Nous pensons qu'il en est de même pour l'espace de travail quotidien des professionnels tout comme l'espace de leur accompagnement. C'est parce que nous ne sommes rien sans ce lien constitutif à l'autre et à l'environnement, que nous pensons qu'accompagner les acteurs de terrain que sont les professionnels de la petite-enfance dans les formations sur la relation à l'espace de jeu, ou la relation dedans-dehors tel que nous le travaillons à l'Ehpad de l'Esququette depuis 10 ans, exige que les projets soient co-construits puis réalisés dans la durée, condition de l'émergence de questionnement et de l'ajustement de la pratique de chacun depuis la place qu'il occupe. Voilà pourquoi nous nous réjouissons de poursuivre et d'étendre la réflexion commune avec les différents partenaires, personnels et services du CCAS, de l'agglomération paloise et des caisses de retraite AGIRC ARCCO notamment, dans l'organisation une journée programmée fin 2024 portant un autre regard sur la chute.

Alors pour conclure en affirmant qu'éduquer une personne à la perception d'elle-même par l'éveil de la conscience corporelle, c'est éduquer les moyens qui lui sont potentiellement utilisables, pour prendre réellement sa place de sujet et de ce fait, faire exister l'autre dans le même statut, nous

pensons pouvoir dire comme Albert Jacquard « si je suis cet homme-là, c'est parce que j'ai été entouré de regards : ce sont des hommes qui m'ont fait homme. Et moi je participe au même jeu, et c'est ça qui est extraordinaire : cette pensée que nous n'avons plus que ça à faire, nous, les hommes. Une fois que l'on a compris le mécanisme nous n'avons plus qu'à transformer des individus en personne."

## 2. RAPPORT FINANCIER Exercice du 1<sup>er</sup> janvier 2023 au 31 décembre 2023 Marine Pucheu Trésorière

Rapport financier exercice du 1er janvier au 31 décembre 2023

Pendant l'exercice comptable 2023, les recettes ont globalement augmenté de 4246 € et les dépenses de 1962 €, portant ainsi le résultat de la période de 1498 € à 3782 €.

Ce résultat positif a été obtenu grâce à une activité soutenue en ce qui concerne les différents ateliers et les formations en institution. Par contre, il y a eu un stage de moins intra-muros, ce qui a entraîné automatiquement une baisse des recettes pour cette activité.

Dans les recettes, il faut également citer le soutien exceptionnel de l'ARS (en relais de la subvention du Conseil Départemental) qui a permis de mener, encore une fois, l'atelier prévention des chutes. N'oublions pas la reconduction de la subvention de 2000 € annuels, versée par le CCAS de la ville de Pau, pour soutenir notre association dans son fonctionnement. Nous les en remercions chaleureusement.

Les activités très diversifiées de notre association ne sont possibles que grâce à une équipe salariée très fortement impliquée et à des bénévoles très présents pour les soutenir : 432 heures de bénévolat ont été comptabilisées pour l'année 2023, valorisées à 10 788 €.

Enfin, la situation financière de l'association est équilibrée ainsi qu'en atteste le bilan au 31/12/2023. Les dettes générées vis-à-vis des organismes sociaux pendant la période de pandémie ont été épongées et les réserves de l'association sont reconstituées peu à peu après cet épisode difficile.

### Lecture synthétique Budget réalisé 2023 et prévisionnel 2024

Recettes	réalisé 2021	réalisé 2022	réalisé 2023	budget 2024	Dépenses	réalisé 2021	réalisé 2022	réalisé 2023	budget 2024
adhésions	1 632	2 277	2 115	2 880	achat de prestations	7 574	9 732	4 847	1 824
ateliers travail corporel et danse	23 815	29 289	32 096	31 976	autres achats (fournitures, petit matériel...)	1 617	2 057	1 522	1 570
stages/form° en intra	23 284	26 720	17 857	15 264	Locations immobilières et mobilières	10 155	9 415	9 370	9 750
total	48 731	58 286	52 068	50 120	Primes d'assurances	1 063	1 063	1 106	1 100
subv° publiques (CCAS, CD64, ARS)	12 465	19 600	14 000	19 000	Honoraires	695	902	816	820
subv° privées (Malakoff, AGIRC/ARRCO,CARSAT)			2 000	2 000	Déplacements, missions, formation, documentation	2 186	1 703	1 137	3 310
total subventions	12 465	19 600	16 000	21 000	Frais postaux et téléphone	728	686	326	600
formation en institution	15 088	20 513	23 845	25 395	Salaires + cotisations sociales	61 426	57 546	77 587	75 144
divers	4 666	502	1 046	723	autres charges	3 138	263	169	120
total formation et divers	19 754	21 015	24 891	26 118	dons		800		
Utilisation des fonds dédiés sur subvention			12 198		engagements à réaliser sur subvention attribuée		12 198	4 495	
total recettes hors création artistique	80 950	98 901	105 157	97 238	total dépenses hors création artistique	88 583	96 365	101 375	94 238
Création artistique					Création artistique				
entrées spectacle		1 000			rémunération intervenantes		2 546		2 500
autofinancement/ dons		1 010			matériel		417		400
total recettes création		2 010			boissons		86		100
total recettes	80 950	100 911	105 157	97 238	total dépenses création		3 049		3 000
Résultat	-7 633	1 498	3 782		total dépenses	88 583	99 413	101 375	97 238

## Bilan comptable

ACTIF				PASSIF			
libellé	montant au 31/12/2023	montant au 31/12/2022	montant au 31/12/2021	libellé	montant au 31/12/2023	montant au 31/12/2022	montant au 31/12/2021
<b>Immobilisations</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>Fonds propres</b>	<b>27 653</b>	<b>23 871</b>	<b>22 373</b>
corporelles				fonds associatif	23 871	22 373	30 006
financières	20	20	20	résultat	3 782	1 498	-7 633
				<b>Fonds dédiés sur subvention fonctionnement</b>	<b>4 495</b>	<b>12 198</b>	<b>0</b>
<b>Actif circulant</b>	<b>42 107</b>	<b>60 858</b>	<b>51 751</b>	<b>Dettes</b>	<b>9 979</b>	<b>24 810</b>	<b>29 398</b>
créances	16 638	11 910	14 710	dettes fiscales et sociales	7 352	19 708	28 584
disponibilités	25 469	48 948	36 241	autres dettes	2 627	5 102	813
Charges constatées d'avance			800				
<b>TOTAL</b>	<b>42 127</b>	<b>60 878</b>	<b>51 771</b>	<b>TOTAL</b>	<b>42 127</b>	<b>60 878</b>	<b>51 771</b>

### 3. PROJET D'ACTIVITÉ - ANNÉE 2024

#### Les ateliers

Les ateliers travail corporel 102  
 L'atelier danse contemporaine 15  
 L'atelier prévention des chutes 12

#### Les formations professionnelles

##### Dans le cadre des ACS 2024

Les appuis du rythme - AVRIL  
 La prévention des chute - AOÛT  
 Les schèmes du développement et structure du mouvement tout au long de la vie - OCTOBRE

##### En institution 2024

- Crèches : Observation et motricité libre GAN, et Crèche des 4 coins du Monde à PAU
- CH PAU Service de réanimation Adulte Le soin par le toucher en réanimation
- EHPAD L'esququette SAD et SSIAD de Lescar

##### Psychomotriciens en milieu hospitalier

- Centre Hospitalier de Pyrénées Pau "Respiration et émotion" Juin Octobre 2024
- Formation des Psychomotriciens de Brest Verticalité et prévention des chutes Juin 2024
- Centre Hospitalier Henri Roussel à Paris "Vieillir centré, le bassin carrefour des dynamiques du relever du sol à la marche" Juin 2024

##### Association des psychomotriciens

- La construction de la verticalité tout au long de la vie Association des psychomotriciens Bordelais : BORDEAUX juin et décembre 2024
- Réflexion clinique gériatrique avec un groupe de psychomotriciens accompagnant des personnes vieillissantes en institution

#### Les activités de réflexion et de recherche

##### Sur la thématique de l'écriture

- Recherche action avec 2 enseignantes de maternelle 6 rdv / an

- Réflexion clinique avec 3 psychomotriciennes Rdv Supervision
- Projet de rédaction sur ce que nous a appris la réflexion sur l'écriture.

Sur la prévention des chutes

**- Projet de publication avec les professionnels du CCAS /ACS**

Il s'agira de témoigner du sens de notre démarche "Vivre la chute comme un cheminement " de la personne ayant chuté à son entourage familial, dans la continuité avec les professionnels du domicile qui l'accompagnent - tout cela formant la trame vivante d'un réseau évolutif.

**- Journée en partenariat AGIRC-ARCCO - CCAS Pau - ACS**

"un autre regard sur la chute" dernier trimestre 2024

**Conférence RAM de Saint Palais**

- "La motricité libre" Geneviève Ponton Novembre 2024

**Création artistique Écriture, danse, musique**

Autour de l'œuvre de Germaine Richier

## 4. VOTE ET RENOUELEMENT DU CA

**Votes de l'augmentation de l'adhésion et des cotisations trimestrielle, des rapports financier et d'activité**

Les augmentations du montant de l'adhésion et des cotisations trimestrielles, les rapports financier et d'activité sont adoptés à l'unanimité.

**Renouvellement du Conseil d'administration**

La Présidente rappelle la composition du Conseil d'administration (cf article 8 des statuts) :

Le Conseil est composé de 9 membres, élus pour une durée de trois ans.

Trois administrateurs sont arrivés au terme de leur mandat : Line Louda, Christine Irabola, Prisca ForoPON sont arrivé-es au terme de leur mandat.

Claudine Loustau, Karine Trallero, Élodie Tresserres, Catherine Fromaget souhaitent se présenter.

Ce qui conduira à 10 membres dans le Conseil d'Administration dont 1 suppléants comme prévu dans l'article 8 des statuts.

Les candidatures sont adoptées à l'unanimité par l'assemblée qui valide la composition du Conseil d'Administration. Lors de sa première réunion le conseil d'administration désignera quels seront les 2 membres qui siégeront au titre de membres suppléants.

## 5. QUESTIONS DIVERSES

Echanges autour des formations et des travaux de recherche en cours et à venir.

L'ordre du jour étant épuisé, la Présidente lève la séance à 20 h

La Présidente,  
Françoise Lalanne

La trésorière  
Martine Pucheu

La Secrétaire,  
Christine Irabola



C. IRABOLA