



Les ateliers du camisalié

21 rue des palombes 64 000 PAU

Tel 05 59 80 18 23

ateliersducamisalie@orange.fr

www.ateliers-du-camisalie.fr

FICHE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT ET DES ACQUIS DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

A RETOURNER PAR MAIL AU PLUS TARD 15J AVANT LE DÉBUT DE VOTRE FORMATION

Madame, Monsieur,

Vous êtes inscrit(e) à la formation **De l'expression de la trace au geste graphique** qui débutera le 2 NOVEMBRE 2022 à 9h et se terminera le 5 NOVEMBRE 2022 à 16 h

Afin d'adapter au mieux votre future formation à vos attentes et vos besoins ainsi qu'à votre clinique ou votre pédagogie nous vous remercions de compléter ce formulaire.

NOM :

Prénom :

Profession :

Année de diplôme :

Lieu de formation initiale :

Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participer à cette formation ?

- Nécessaire pour votre poste actuel
- Utile pour le développement de vos compétences
- Intérêt personnel pour le sujet
- Demandée par votre hiérarchie
- Autre(s) raison(s) :

Êtes vous impliqué-e dans une pratique corporelle OUI NON laquelle(s) :

Dans quelle(s) structure(s) exercez-vous et depuis quand :

Quels sont les principaux « profils » des personnes que vous rencontrez (âges, diagnostics) ?

Comment se pose la problématique du graphisme dans votre clinique ou votre pédagogie ?

Quelles compétences ou outils souhaiteriez-vous développer dans ce domaine et quelles seraient vos attentes vis-à-vis de cette formation ?

Évaluation des acquis en amont de la formation : Au regard de chaque objectif de la formation, le futur stagiaire est invité à déterminer son niveau de connaissances/compétences qu'il estime avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation	Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation	
Compétences pratiques	Expérimenter pour identifier les étapes du développement psychomoteur et l'apprentissage du graphisme	/5
	Découvrir le passage des formes primaires de la trace à la construction de l'écriture	/5
	Utiliser les différents outils de l'expression picturale (mine de plomb, crayon, feutres, pinceaux...) pour libérer le geste graphique	/5
	Libérer le geste spontané qui permet à l'enfant de rejoindre le soubassement organique de l'écriture	/5
Capacités réflexives	Savoir accompagner l'évolution du graphisme en offrant des moyens individualisés	/5

Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :