



## Les ateliers du cami salié

21 rue des palombes 64 000 PAU

Tel 07 82 59 35 05

[ateliersducamisalie@orange.fr](mailto:ateliersducamisalie@orange.fr)

[www.ateliers-du-camisalie.fr](http://www.ateliers-du-camisalie.fr)

### QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

A RETOURNER PAR MAIL AU PLUS TARD 15J AVANT LE DÉBUT DE VOTRE FORMATION

Madame, Monsieur,

Vous êtes inscrit(e) à la formation **Schémas du développement et structure du mouvement tout au long de la vie** qui débutera le 20 octobre 2024 à 9h et se terminera le 24 octobre 24 à 13h

Afin d'adapter au mieux votre future formation à vos attentes et vos besoins ainsi qu'à votre clinique ou contexte pédagogique nous vous remercions de compléter ce formulaire.

NOM :

Prénom :

Profession :

Année de diplôme :

LIEU DE FORMATION INITIALE :

Comment avez-vous eu connaissance de cette formation :

Êtes-vous impliqué-e dans une pratique personnelle musicale, corporelle et/ou danse :  
si OUI laquelle :

Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participez à cette formation ?

- Nécessaire pour votre poste actuel
- Utile pour le développement de vos compétences
- Intérêt personnel pour le sujet
- Demandée par votre hiérarchie
- Autre(s) raison(s) :

Décrivez votre parcours professionnel :

Quels sont les principaux « profils » des personnes que vous rencontrez (âges, diagnostics) ?

Quelle est la place des schèmes du mouvement dans votre clinique ou votre pédagogie ?

Quelle compétences ou outils souhaiteriez vous développer dans le domaine de cette formation

Évaluation des acquis en amont de la formation : Au regard de chaque objectif de la formation, le futur stagiaire est invité à déterminer son niveau de connaissances/compétences qu'il estime avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation	Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation	
Compétences pratiques	Préciser l'organisation des schèmes à partir de l'expérience du mouvement	/5
		/5
	Comprendre la logique de leur apparition et les étapes de leur structuration	/5
	Préciser les bases de l'anatomie du mouvement à partir du ressenti de l'expérience	/5
Capacités réflexives	Clarifier les structures spatiales du mouvement à partir du centre vers toutes les directions dans kinésphère.	/5
	se donner des repères pour l'observation	/5

Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :