



Programme 2022-2023

"Notre espace est au dedans. Nous le transportons intérieurement. Mais espace vivant et plastique, il risque de se rétrécir s'il ne se nourrit pas d'autres lieux. On n'a peut-être besoin que d'une zone neutre, d'un terrain vague ou d'un espace vierge pour créer cet espace en nous."

Claire Marin - Être à sa place
Édition de l'observatoire 2022

Les ateliers du cami salié

L'association **Les Ateliers du Cami Salié**, fondée en 1999, s'adresse à tous les publics et à tous les âges. L'association rassemble près de 160 personnes. Dans un cadre chaleureux et convivial, elle développe des activités éducatives, préventives, et de formation centrées sur la conscience corporelle et l'expression. Des projets artistiques impliquant des artistes et institutions partenaires, réunissent les adhérents dans une démarche collective.

Hilde PEERBOOM (1905-1979) à l'origine de la pédagogie du travail corporel, écrivait :

"La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l'homme à travers l'acte sensible. Il s'agit moins de faire que de vivre une expérience. C'est une manière d'être dans une unité vivante, toujours mouvante, sans cesse à reconquérir à travers un travail persévérant sur soi. C'est une culture du corps et de l'esprit non séparés. C'est le secret de toute démarche vraie. Elle est aussi la voie de notre recherche : un devenir perpétuel".

Les ateliers réguliers et les formations associent travail corporel et danse contemporaine, reliant conscience corporelle et sensibilité artistique dans une perspective expressive. Ils s'adressent à des adultes de tout âge. Chacun évolue à son rythme et selon ses possibilités. Les ateliers, comme les formations, sont conduits soit par des psychomotriciens DE, formés par Jacques Garros psychomotricien et Jean Masse danseur chorégraphe au Centre Lafaurie Monbadon (Langon), soit par des professionnels choisis pour leurs compétences spécifiques et l'adéquation de leur approche pédagogique avec les objectifs de l'association.

Les stages-formations s'adressent aux professionnels du mouvements et aux personnes impliquées dans une pratique du mouvement (programme détaillé avec tarifs professionnels sur les plaquettes « Formation Professionnelle » sur le site www.ateliers-du-camisalie.fr). La pédagogie proposée prend appui dans une démarche artistique au service de l'expression.

12 ateliers de prévention des chutes sont proposés aux aînés, en partenariat avec l'ARS 64, le Département 64, la Ville de Pau et la Caisse Malakoff Humanis, avec le soutien du service Autonomie et Solidarité Senior de la Communauté d'Agglomération de Pau. Le prochain groupe débutera en octobre 2022. Cet atelier accueillera cette année les aidants familiaux.

Les ateliers réguliers

- 6 ateliers hebdomadaires et 1 atelier mensuel de travail corporel.
- L'atelier hebdomadaire de danse contemporaine. Cet atelier est proposé à des participants adultes quelque soit leur âge ou leur expérience de danse. Il invite chacun à traverser les fondamentaux de la danse contemporaine et expérimenter l'improvisation.

Les formations professionnelles et stages en 2022-23

- Du graphisme à l'écriture en 2 Sessions - novembre 22 et avril 23, à Pau pour ce nouveau cycle, le prochain sera à Argens Minervois (11)

L'apprentissage du graphisme met en jeu des déterminants neurologiques, émotionnels, cognitifs et affectifs. Il implique à la fois la maîtrise du geste (espace, temps, poids, flux). Écrire est un moyen d'expression et de communication. La première session fait le lien entre développement psychomoteur, la dimension expressive du graphisme tout en expérimentant l'évolution de la maîtrise de l'outil. La deuxième session est centrée sur l'apprentissage de l'écriture cursive, la tenue de l'outil scripteur et l'observation. L'appui des arts plastiques est au cœur de notre démarche, élargissant l'apprentissage par des jeux d'écriture.

- Entrer dans la musique par le rythme et le mouvement - Décembre 22, janvier et mars 2023 à Pau

L'intention de ce stage sera d'explorer la richesse des rythmes qui nous traversent. Le lien entre le geste et le son permettra d'explorer les paramètres musicaux: temps, pulsation, durée, rythme... Il s'agira d'en dégager la musicalité pour nous relier à une dimension sensible et expressive: jouer, ensemble, de la musique.

- Le regard socle de la relation - Juillet 2023 à Pau

L'intention de ce stage est d'explorer toutes les dimensions du regard afin de prendre conscience des conséquences de son implication tout au long de la vie dans la mobilité, la relation à l'autre et à l'environnement, l'ajustement de la posture et dans la stabilité de l'équilibre, l'orientation de l'espace environnant, jusqu'à créer l'espace de la danse par la maîtrise des nuances du regard.

- Proposer un atelier de prévention des chutes - Septembre 2023 à Pau

Prévenir les chutes est une priorité de santé publique. La chute est un événement traumatique quel que soit l'âge. L'intention de ce stage est de permettre aux psychomotriciens et aux professionnels du mouvement (danseurs, kinésithérapeutes...) de mettre en place des ateliers de prévention des chutes en continuité avec les acteurs médicaux sociaux et les structures sociales. Ces ateliers peuvent être mis en place pour des personnes vivant à leur domicile ou résidant en institution.

Ateliers réguliers	Animateur	Date	Horaires	T 1	T 2
6 ateliers hebdo travail corporel	Geneviève Ponton	Lundi soir	18h - 19h30 20h - 21h30	98 €	80€
		Mardi soir	18h-19h30 20h- 21h30	98 €	80 €
		Mardi matin	9h - 10h30 11h - 12h30	98 €	80 €
1 atelier hebdo de danse contemporaine	Anne Sudrie	Mercredi soir	20h - 21h30	98 €	80 €
1 atelier mensuel du jeudi soir travail corporel	Geneviève Ponton	13 oct - 10 nov - 15 déc 19 jan - 23 fév - 16 mars 27avr - 25 mai - 15 juin	19h - 21h30	52 €	42 €

Stages / formation	pédagogues	Dates	Tarif individuel	Tarif-20%	liberal FIFPL	Tarif form Institution
De l'expression de la trace au geste graphique 1° Session - 28h	C.Oulanier G.Ponton	2/5 nov 2022 Pau 9h-17h30	364 € + 30€ matériel	308€ + 30€ matériel	616€ + 30€ matériel	700 € + 30€ matériel
Entrer dans la musique par le rythme et le mouvement 3x 6h - 18h	E. Decla	3 déc, 28 janv, 11 mars 2023 9h30-17h Pau	78€/jour	66€/jour	154€/jour	175 €/jour
Apprendre à écrire avec l'appui de l'expression artistique. 2° session - 28h	C.Oulanier G.Ponton	8/11avril 2023 Pau 9h-17h30	364 € + 30€ matériel	308€ + 30€ matériel	616€ + 30€ matériel	700 € + 30€ matériel
Le regard socle de la relation - 35h	A.Loureiro G.Ponton	11 / 15 juillet 2023 9h-17h30 Pau	455 €	385 €	770 €	875 €
Proposer un atelier de prévention des chutes 35h - 4 jours en présentiel 1 j en distanciel	G.Ponton A.Sudrie	6/9 sept 2023 15 déc 2023 9h-17h30 Pau	455 €	385 €	770 €	875 €

Informations pratiques

Reprise des ateliers travail corporel lundi 19 septembre 22, pour l'atelier danse le mercredi 28 septembre 22

Les demandes concernant les inscriptions se font par téléphone, au 05 59 80 18 23, ou par mail ateliersducamisalie@orange.fr

Permanence téléphonique lundi de 9h30 à 12h30 hors des vacances scolaires.

Toute personne peut intégrer un groupe en cours d'année. Deux séances sont proposées pour découvrir cette pédagogie, avant de s'engager pour le trimestre au minimum.

- L'association, organisme de formation rédige une convention à la demande.
- L'adhésion annuelle de **15€** est obligatoire pour toute activité.
- **Le paiement des ateliers se fait en début d'année par 3 chèques** 1/trimestre. La répartition des trimestres se fait ainsi :
 - 1° Trim : 19 sept - 16 décembre 2022
 - 2° Trim : 2 janvier - 31 mars 2023
 - 3° Trim : 3 avril - 30 juin 2023
- Les inscriptions pour les stages, seront accompagnées du paiement d'arrhes (30%). Elles seront enregistrées dans l'ordre d'inscription. **Les arrhes ne seront pas remboursées en cas d'annulation moins de 15 jours avant le stage. Pour une prise en charge formation nous contacter assez tôt.**
- **Le tarif réduit, T2** (moins 20%) s'applique aux étudiants et aux demandeurs d'emploi. **Que des difficultés financières, ne soient pas un obstacle à votre inscription, vous pouvez demander à Martine Pucheu, trésorière, un paiement échelonné et/ou réduit.**

Les pédagogues

- **Émilie Decla** Artiste musicienne et pédagogue.
- **Angela Loureiro** Danseuse interprète et pédagogue en danse contemporaine, fondatrice et animatrice de l'Association Movimento 3D à Paris, formée au Laban Institute of Movement Studies New York, diplômée du CNSMDP notation Laban.
- **Catherine Oulanier** Psychomotricienne, animatrice de travail corporel à Argens en Minervois (11), formée au Centre Lafaurie Monbadon (33), artiste plasticienne.
- **Geneviève Ponton** Psychomotricienne, animatrice de travail corporel, formée au Centre Lafaurie Monbadon (33), formatrice dans la santé et l'éducation.
- **Anne Sudrie** Danseuse interprète et professeur de danse contemporaine au Conservatoire de Pau, diplômée du CNSMDP notation Laban.



Ateliers du Cami Salié
21 rue des Palombes
64000 PAU
05 59 80 18 23

● Arrêt le hameau
Ligne Fébus
Gare hôpital



➔ Sur le plan pratique

- Pendant les journées et les stages, **les repas sont pris sur place**. Chacun apporte un plat salé ou sucré ou fromage et pain.
- Pour l'**hébergement**, 3 hôtels à 1km3 et une résidence service appart' hôtel hébergement chez l'habitant,... Merci de nous contacter un mois avant le stage pour prévoir l'organisation.
- **Stationner en épi (9 places)** devant le lieu et autour de la placette arborée délimitée par la rue des hirondelles et la rue des palombes.

21 rue des palombes 64 000 PAU - 05 59 80 18 23

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64

Site : www.ateliers-du-camisalie.fr

Email : ateliersducamisalie@orange.fr