



Les ateliers du camisalié

21 rue des palombes 64 000 PAU

Tel 07 82 59 35 05

ateliersducamisalie@orange.fr

www.ateliers-du-camisalie.fr

QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

A RETOURNER PAR MAIL AU PLUS TARD 15J AVANT LE DÉBUT DE VOTRE FORMATION

Madame, Monsieur,

Vous êtes inscrit(e) à la formation **Les appuis du rythme** la 1^o session débutera le 9 juillet 2024 et se terminera le 12 juillet. La 2^o session en visio aura lieu le 26 septembre à 16h30

Afin d'adapter au mieux votre future formation à vos attentes et vos besoins ainsi qu'à votre clinique ou contexte pédagogique nous vous remercions de compléter ce formulaire.

NOM :

Prénom :

Profession :

Année de diplôme :

LIEU DE FORMATION INITIALE :

Comment avez-vous eu connaissance de cette formation :

Êtes-vous impliqué-e dans une pratique personnelle corporelle et/ou musicale :
si OUI laquelle :

Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participez à cette formation ?

- Nécessaire pour votre poste actuel
- Utile pour le développement de vos compétences
- Intérêt personnel pour le sujet
- Demandée par votre hiérarchie
- Autre(s) raison(s) :

Décrivez votre parcours professionnel :

Quels sont les principaux « profils » des personnes que vous rencontrez (âges, diagnostics) ?

Quelle est la place du rythme dans votre clinique ou votre pédagogie ?

Quelle compétences ou outils souhaiteriez vous développer dans le domaine de cette formation

Évaluation des acquis en amont de la formation : Au regard de chaque objectif de la formation, le futur stagiaire est invité à déterminer son niveau de connaissances/compétences qu'il estime avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation	Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation	
Compétences pratiques	• Ajuster sa tonicité pour libérer le geste et les appuis de la marche	/5
	• Entendre les structures du rythme	/5
	• Éveiller une présence sensible à soi-même, à l'autre et l'espace par l'écoute et l'attention	/5
	• Vivre les qualités du temps, binaire ternaire - division du temps	/5
Capacités réflexives	Identifier les moyens favorisant l'intégration du rythme dans un apprentissage	/5
	Acquérir une méthodologie de projet	/5

Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :